



dota

dota, un filesharing vivant

Site Web

TFE - Dossier de production

Yohan Massart, 3TiD2

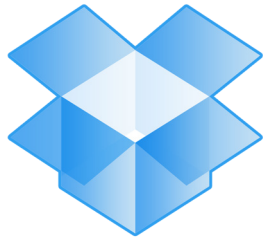
DWM 2012-2013

Promoteur : Alexandre Plennevaux

<http://www.yohan-massart.be/tfe2>

Table des matières

- 1 • Raison d'être, page 3
- 2 • Expérience utilisateur, page 4
- 3 • Charte graphique, page 5
- 4 • Confidentialité, page 6
- 5 • Plan financier, page 6
- 6 • Plan d'avenir, page 6
- 7 • Note personnelle, page 7
- 8 • L'auteur, page 8
- 9 • Annexes, page 9



+ intelligence artificielle



1 • Raison d'être

Problème et solution

Dans l'esprit d'offrir quelque chose de plus qu'un fileshearing, dota est une plateforme de **stockage et de partage** de fichiers vivante. L'ia qui évolue en permanence, et interagit avec ses utilisateurs **approte ce côté humain** à un service qui n'en possède pas.

L'environnement offert par l'ia favorise le partage et l'esprit communautaire.

Signification du nom

dota est un savant mélange entre «**data**» (donnée en anglais) et «**dot**» (point en anglais). Les données sont des points, et les points sont **dota**.

Positionnement par rapport à la concurrence

Bien qu'offrant des services de stockage en ligne comme **iCloud** ou **Skydrive**, dota vise plus le côté social en permettant de **partager** à la manière de **Dropbox**.

Le service proposé s'apparente dès lors dans la forme à un réseau social et dans le fond un fileshearing. Cependant, dota s'en démarque par son aspect **vivant et l'évolution du service par ses utilisateurs.w**

2 • Expérience utilisateur

Fonctionnalités

dota met avant tout l'accent sur **le partage** et le réseautage ainsi que sur la possibilité de **gagner de l'espace gratuitement**.

Stocker

L'utilisateur inscrit et connecté obtient son espace de 5Go qu'il peut utiliser directement **depuis son navigateur** préféré. **Drag'n drop** pour ajouter, il n'a jamais été aussi facile d'uploader.

Partager

L'utilisateur pourra partager tous ses fichiers, et même des dossiers complets avec ses amis, au sein de dota ou pas. Un clic suffit à convertir un dossier en dossier partagé ou à copier une url de téléchargement dans le presse papier.

Tweeter, c'est cool.

L'utilisateur a depuis son espace personnel, la possibilité de **lier son compte** tweeter à dota. Cette liaison lui permettra de **gagner de l'espace sans aucun effort supplémentaire**. Ses tweets lui rapporteront 100Mo par tranche de 1000 caractères tweetés.

Gibson Light

Gibson Light Italic

Gibson Regular

Gibson Italic

Gibson Semibold

Gibson Semibold Italic

Gibson Bold

Gibson Bold Italic

3 • Charte graphique

Logo

Le logo de dota est la représentation schématique d'une **molécule**, hybridée avec un curseur de **chargement**, ce qui lui apporte un aspect technologique. Il représente ainsi une **ia en évolution** (chargement).

Typographie

La typographie utilisée à travers l'interface et la communication de dota est **Gibson**, créée par Rod McDonald, Patrick Griffin et Kevin Allan King des bureaux **Canada Type**. Il s'agit d'une typographie sans empattements. Le choix de ce critère est renforcé par la volonté donner une ambiance à la fois sérieuse et technologique.

C'est une typo sous license (payante) acquise via youworkforthem.com.

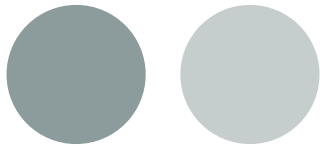
Grille

Le rythme des pages de dota se fait de manière verticale. Il repose principalement sur la **typographie**. Le contenu se déploie sur une largeur de **940 pixels** et joue entre une, deux et trois colonnes. Les images d'entête et les éléments très importants s'octroient toute la largeur du navigateur. La totalité du site est **responsive**.

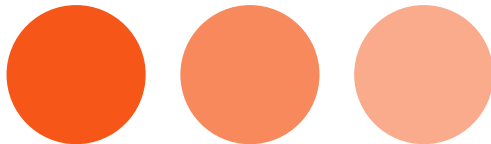
#bdcccc



#8d9c9b



#f65718



Couleurs

La palette de couleur est volontairement sobre afin d'apporter une ambiance professionnelle et pour favoriser sa **compréhension par l'utilisateur**. Le orange sert de **point d'accrage visuel** et ajoute une pointe d'**excentricité**.

4 • Confidentialité

dota ne collecte aucune information sur ses utilisateurs qui peuvent à tout moment modifier celles-ci ou spontanément supprimer leur propre compte. Seule l'adresse mail est requise, afin d'être contactable par le service et pour favoriser l'assistance. **Tout utilisateur reste propriétaire de ses contenus**, y compris de sa photo. **L'utilisateur s'engage** également dès l'inscription à **respecter les termes d'utilisation** du service.

5 • Plan financier

Le service proposé est destiné à être gratuit. Des comptes pro payants sont à envisager pour une mise en ligne permanente.

5 • Plan d'avenir

Le service sera géré par son auteur ou vendu à un tiers intéressé de reprendre les droits.

Evolutions futures

Comme tout logiciel, dota est destinée à évoluer suivant l'usage et les besoins de ses utilisateurs ainsi que suivant les possibilités technologiques et budgétaires.

Quelques fonctionnalités font déjà partie du futur de dota, à savoir sa **version mobile native** sur iOS 7, Android et Window Phone 8, sa version responsive ne permettant pas une expérience utilisateur fluide et adaptée au support. De plus, **l'évolution physique de dota** semble évidente, son visuel va se complexifier et s'étendre, et pourquoi pas changer s'il a besoin d'être adapté à l'expérience utilisateur. Des éléments lui seront ajoutés, beaucoup.

7 • Note Personnelle

Le travail réalisé pour donner vie à l'idée originale allie au mieux les compétences acquises durant mon séjour au sein du groupe de travail DWM.

Mon idée de départ était de créer quelque chose de complètement fou et innovant. Une intelligence artificielle qui parle, interagit avec l'utilisateur et intervient tout au long de l'expérience utilisateur. Seulement j'ai vite été rappelé à la réalité par mes compétences en programmation et le temps qui m'était imparti.

J'ai donc dû adapter mon projet à ces contraintes en me laissant une (très) large zone de manoeuvre et sans dénaturer mon idée initiale.



Le projet délivré possède donc d'immenses possibilités d'évolution, et avec un background riche, bien qu'encore indécis à ce jour.

8 • L'auteur

Yohan Massart, web & UI designer
www.yohan-massart.be
hello@yohan-massart.be
+32 471 24 42 39

Expérience

2012 (octobre-décembre) - stagiaire chez Green Pepper, Bruxelles

Compétences

UX, UI, ergonomie, accessibilité, conception et intégration web, développement front-end (HTML, CSS, JS), branding, typographie, théorie des couleurs, traitement photo, vidéo et audio.

Je maîtrise le français et l'anglais.

Education

2009-2013 : baccalauréat en infographie à l'ESIAJ de Namur en design web et multimédia.



9 • Annexes

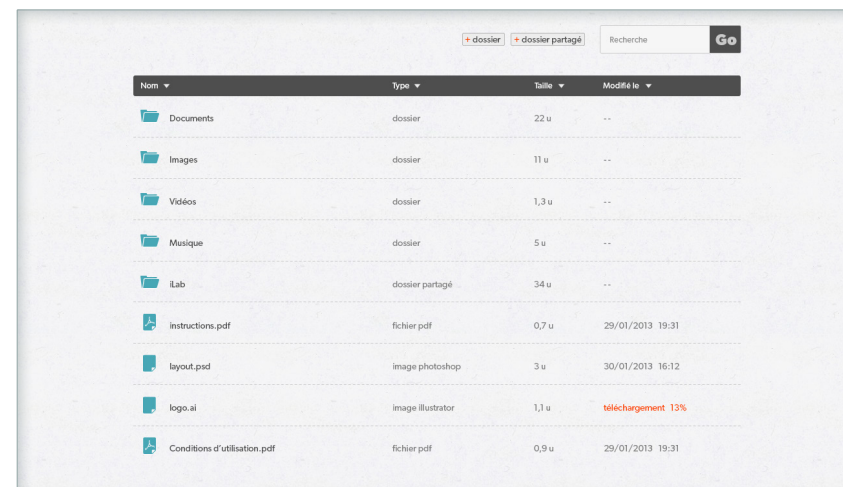
Origine des contenus

Tous les contenus présentés dans le cadre de mon TFE tels que les textes ou le design ont été créés par mes soins. Les pictogrammes ont été créés par Entypo. Le code source (front-end) a entièrement été créé de ma main, le système de compte utilisateur (PHP), en revanche, a été inspiré de jpmaster77 bien que retravaillé par mes soins.

Evolution de l'interface

Processus d'itération menant au résultat final.

1 •



2 •

📁 dossier
📁 dossier partagé

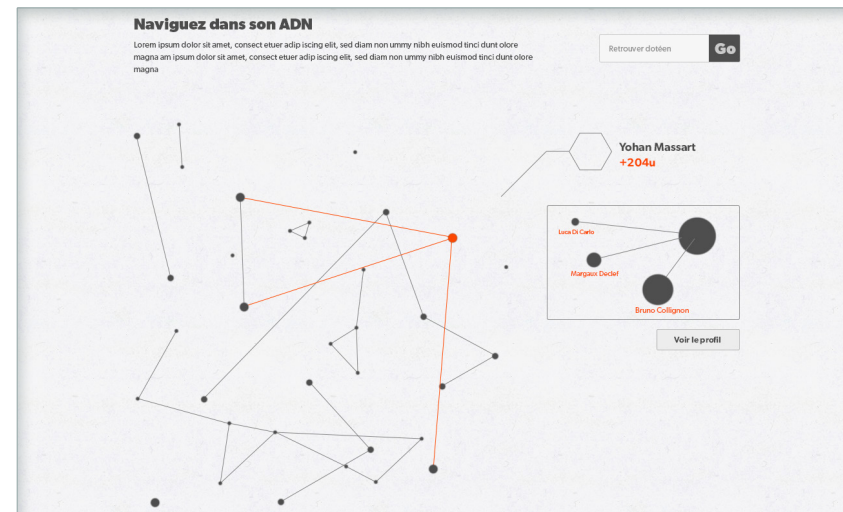
Nom ▾	Type ▾	Taille ▾	Modifié le ▾
Documents	dossier	22 u	--
Images	dossier	11 u	--
Vidéos	dossier	1,3 u	--
Musique	dossier	5 u	--
ilab	dossier partagé	34 u	--
Instructions.pdf	fichier pdf	0,7 u	29/01/2013 19:31
layout.psd	image Photoshop	3 u	30/01/2013 16:12
Welcome to the Jungle.mp3	audio mp3	2,1 u	13%
Conditions d'utilisation.pdf	fichier pdf	0,9 u	29/01/2013 19:31

3 •

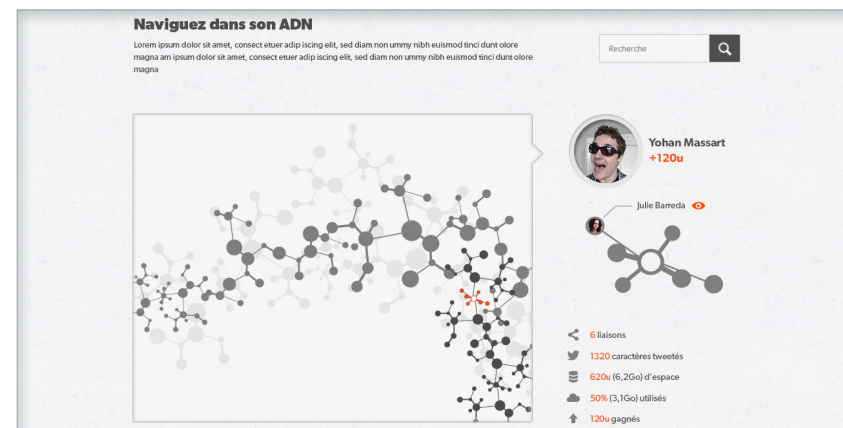
📁 dossier
📁 dossier partagé

Nom ▾	Type ▾	Taille ▾	Modifié le ▾
Documents	dossier	22 u	--
Images	dossier	11 u	--
Vidéos	dossier	1,3 u	--
Musique	dossier	5 u	--
ilab	dossier partagé	34 u	--
Instructions.pdf	fichier pdf	0,7 u	29/01/2013 19:31
layout.psd	image Photoshop	3 u	30/01/2013 16:12
Welcome to the Jungle.mp3	audio mp3	2,1 u	13%
Conditions d'utilisation.pdf	fichier pdf	0,9 u	29/01/2013 19:31

1 •



2 •



1 •

Connectez vous,

Adresse email

Mot de passe

☐ se souvenir de moi

[oublié ?](#)

Me connecter

ou

Rejoignez Dota aujourd'hui.

Dota est un service gratuit qui te permet d'accéder à tes photos, documents et vidéos de n'importe où et de les partager facilement. N'envoie plus tes fichiers par email !

Nom complet ce champ est requis !

Email ✓

Créez un mot de passe

En cliquant sur le bouton vous acceptez les
Conditions d'utilisation
Politique de confidentialité


Créer mon compte

1 •




Accueil | Dota | Contact | **Mes fichiers**  moi ▾

2 •

Accueil | Dota | Contact | **Mes fichiers**  moi ▾

3 •

Accueil | Dota | Contact | Mes fichiers  moi ▾

1 •



3 •



2 •

dōta

dōta


dōta

dōta

dōta

dōta

1 •



Partout, tout le temps.







5Go d'espace de stockage extensible et gratuit dans le Cloud, accessible où que vous soyez.

Image non contractuelle

the sugar lab

Ce qu'elle vous offre, et plus encore ...

Dota, c'est une intelligence artificielle en pleine évolution, son contenu et ses services évolueront donc dans le temps et s'adapteront à vos besoins et à vos envies. Voici quelques-unes de ses fonctionnalités.

 <p>Support H-24</p> <p>Un souci, une question d'utilisation ou juste envie de parler ? Pas de problème, elle vous répondra à toute heure du jour et de la nuit, par mail, skype ou twitter.</p>	 <p>Personnalisable</p> <p>C'est vous qui décidez ce que vous voulez afficher de vos informations personnelles.</p>	 <p>Même sur mobile</p> <p>Pourquoi se contenter du desktop quand 60% des internautes sont sur mobile ? C'est pourquoi Dota s'adapte et vous propose une version mobile de ses services.</p>
 <p>Evolutive</p> <p>Dota vit, par conséquent elle évolue, au départ qu'une personnalité, elle deviendra par la suite beaucoup plus, mais ça, vous le découvrirez en temps voulu ...</p>	 <p>5Go ou plus ?</p> <p>Vous avez besoin de plus que les 5Go de départ ? Ce n'est pas un souci avec Dota, si vous l'aidez dans sa quête d'épanouissement, alors elle vous le rendra avec de l'espace supplémentaire.</p>	 <p>Liaison twitter</p> <p>Dota est sur twitter, vous aussi ? Merveilleux ! Liez votre compte avec twitter et obtenez de l'espace supplémentaire en twittant.</p>

